



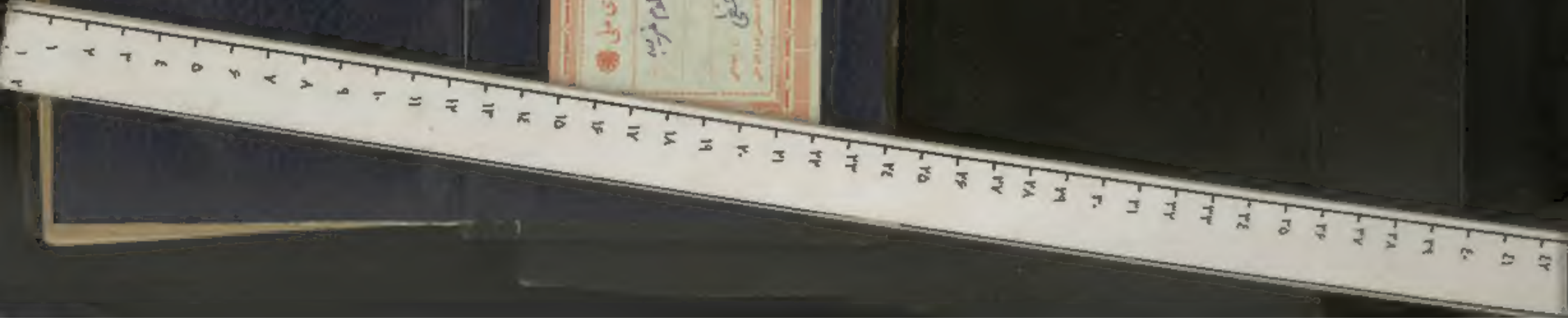
کتابخانه
مجلس شورای
ایران

خطی اهدائی

۳۱۹

۴۷۶۷	۴۴۶۸۳
کتابخانه مجلس شورای ملی	مجلس شورای ملی
تجرب در ری و جزو علوم تربیه	مجلس شورای ملی
مفاد المرشده	۳۱۹
خطی	۳۱۹

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰



۶۷۶۷

کتابخانه مجلس شورای ملی

تاریخ ثبت در دفتر مجلس شورای ملی

مردم المشرقی

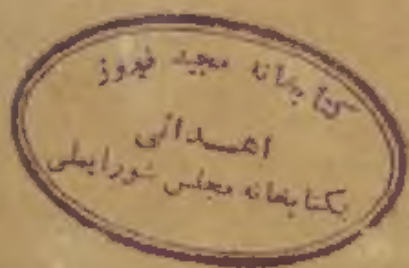
۳۱۹

۴۴۶۸۳

کتابخانه
مجلس شورای
مجلس

۳۱۹

مشهور شد در شهر دارم
 وادعای تو بخت نفاذ
 سر کعبه به بلبل کعبه
 بدو عالم به رسم

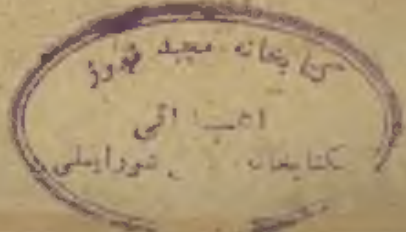


5844



فهرست اوراق

سالت هذا ك الله يا خلد عالمنا بمعرفة العلم المصون الذوق
 عن الجوهر المكنون في احراف البحار وسر عليه التمازال سبلا
 والظواهر ما فيها الخفي وهو كما من من العلم الغيب والنفع للملا
 اجبتك واجبالا من مله القدر فكن صابرا سره اذا انجلي
 حروف التوالا كتب صفر قلد طويبع وقت ثم عاشرة تدا
 واحذف لما كبرت منها وما بقي بفضل سوال فابنت العجلا
 وبالجلل الموضوع فاحمل لعدما ولسطان طالعها اضغفلا
 وكوكبه انبتك سه واضفهما لفضل سوال واجمع التخصلا
 فان كان نارا او هوى برج طالع فللمر زهره اقصا وكن مثالا
 وثا اتمه ضالما قد جمعتهم وان كان ماء او ترابا اصدلا
 فمن ضم اسر النور فلا يجد سباعا فاسقط ما جمعت لفضلا
 فادون علم سج فاختص يا فتى به ترا العدد ابا في ليبتك مدخلا
 فعد لما يتقى من الجداول الذي بها فنور برج الطالع ان كان شملا
 فمن احد اليمين عد لما بقي وحرف اليه شتى فخذ اول لا
 فذلك دليل وهو اول ناطق لمهبط جواب سره لك تجلي
 ونامنه خلفه فتمت اذا وقت به في المد نظر بالعدلا



وان لم يكن دونه فاعتمد كذا على ما يع من بعد ما يع تلاك
 كذا انزل تحت الكواكب ما يرا فابراجها والعقد من كمالا
 الى ان ترى في لفظك الان الذي يكون اخيرا للفظ اخر من جلا
 فالجود فاعتمد لفظت جميعها فتسقط خبر الله امر مفصلا
 يظهر علم الغيب والله سلام ويطلع سر الحرق بدرا مكلا
 طواع انك لا قوانين حكمه مداخل اعداد علوم لها صلا
 رموز تراها للكنوز موانع اذا علمها الطلاب يظهر بالاعلا
 جلوت على الافكار وجبرها لها بغير حجاب سفر متهدلا
 فمن كان ذا ذوق تلابها ومن لا ذوق فترى بالاعلا
 فهذا من الوهاب فكل منته حيا في به المولى صرفة الملا
 وعلى اله العرش على الصالح محمد خير الخلق الشرف من ملا
 الزاير به انوار الكاشف للغياب من سائر العوالم اليك والاعلا
 الزاير به الملوكة لا مودة الشريعة بالزور رات العترة الخالصة من اوتار
 الزاير به السبعة المحمدية المرضية المرضية المحمودة المرحية
 سلطان طابع بروج انشال

ممثل ثوب جودا سلطان اسد سيند
 اسر الكواكب زجل مشرق مرجح خمس زجرة عطارد حمر
 ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠

سورة يس
 بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

حزب بر فوج محمد سلطان بروج الجنوب ميزان عقيب
 فوسن حيدى ولو حوت اسر كوكب الجنوب زجل
 مشرق مرجح خمس زجرة عطارد حمر حور زجر

سماته الزمر اليم

سماته خالق كل شئ ومبدى كل شئ وعلم الانسان ما لا يعلم منه الشئ الذي هو
 الصبح منها بالدين العزيم الكيفية بعد الخط في الدار تبارك الله مناد بال
 المكر وما وصفا اهل الكعبة من الكتب الصورية بالبر الحريف وطايعها وانا
 واوتادها وخرابها وبنائها وبنائها ونظفها بما اخرجها عليه من جميع
 الاشياء المولدة عنها بالعلم الغيبى الذى لا تعلم رسايتا وما على الامانة
 العشرى بعضها بعض ولقد علمنا اننا انفسنا انفسنا على هذا
 النفس الذى يغيبون كغيره الرطل على ذوجه فقد ذلك فعدت انا كنف
 الخوض من ذلك الحجب ما اعترى عليه من كل ارباب النجوم الغيبى ومنه
 يستمد من صوته فاقول وبه السحان اذا اريدت ذلك فاقرب
 طالع الوقت الذى سالى فيه وهو الطالع على الافق الشرقي على كبره من
 وكذلك وتده فاذا تحرك ذلك فتتدى بالنطق على راسه من كراه
 الاوتاد على هذه وصف ذلك ان تعد احواف البسج وتجميع اعدادها على الجبل

سورة يس
 بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

سورة يس
 بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

۱۱ سوال
 ۱۲ سوال
 ۱۳ سوال
 ۱۴ سوال
 ۱۵ سوال
 ۱۶ سوال
 ۱۷ سوال
 ۱۸ سوال
 ۱۹ سوال
 ۲۰ سوال
 ۲۱ سوال
 ۲۲ سوال
 ۲۳ سوال
 ۲۴ سوال
 ۲۵ سوال
 ۲۶ سوال
 ۲۷ سوال
 ۲۸ سوال
 ۲۹ سوال
 ۳۰ سوال
 ۳۱ سوال
 ۳۲ سوال
 ۳۳ سوال
 ۳۴ سوال
 ۳۵ سوال
 ۳۶ سوال
 ۳۷ سوال
 ۳۸ سوال
 ۳۹ سوال
 ۴۰ سوال
 ۴۱ سوال
 ۴۲ سوال
 ۴۳ سوال
 ۴۴ سوال
 ۴۵ سوال
 ۴۶ سوال
 ۴۷ سوال
 ۴۸ سوال
 ۴۹ سوال
 ۵۰ سوال
 ۵۱ سوال
 ۵۲ سوال
 ۵۳ سوال
 ۵۴ سوال
 ۵۵ سوال
 ۵۶ سوال
 ۵۷ سوال
 ۵۸ سوال
 ۵۹ سوال
 ۶۰ سوال
 ۶۱ سوال
 ۶۲ سوال
 ۶۳ سوال
 ۶۴ سوال
 ۶۵ سوال
 ۶۶ سوال
 ۶۷ سوال
 ۶۸ سوال
 ۶۹ سوال
 ۷۰ سوال
 ۷۱ سوال
 ۷۲ سوال
 ۷۳ سوال
 ۷۴ سوال
 ۷۵ سوال
 ۷۶ سوال
 ۷۷ سوال
 ۷۸ سوال
 ۷۹ سوال
 ۸۰ سوال
 ۸۱ سوال
 ۸۲ سوال
 ۸۳ سوال
 ۸۴ سوال
 ۸۵ سوال
 ۸۶ سوال
 ۸۷ سوال
 ۸۸ سوال
 ۸۹ سوال
 ۹۰ سوال
 ۹۱ سوال
 ۹۲ سوال
 ۹۳ سوال
 ۹۴ سوال
 ۹۵ سوال
 ۹۶ سوال
 ۹۷ سوال
 ۹۸ سوال
 ۹۹ سوال
 ۱۰۰ سوال

[illegible]

الامر
مذبح العمل
مذبح الرب
بالذي
فوق ذي

بافتن شکر بخارده فلفل را با یک لیتری ای لاجم دی هم کشیدند
فلفل سفید و سیاه را با یک لیتری ای لاجم دی هم کشیدند
بافتن شکر بخارده فلفل را با یک لیتری ای لاجم دی هم کشیدند
فلفل سفید و سیاه را با یک لیتری ای لاجم دی هم کشیدند

فاضل

اموال جمع
موقوفه محمد ابراهيم الخوري

لقد ظهر
فانبعث
بكل حال
واللفظ
عن العهد
محمد
ع

[illegible][illegible]

الطابع ثلاث من استقامتها تسد بني واحد على ان يشهد في حروف البيت الذي هو
وهو في مرتبة العشر من انبساطا ومعدنا في الحروف التي تليها من انبساطا ومعدنا
الانبساطا والاندال مع البيت الطابع انا في انبساطا ومعدنا في حروف البيت الذي هو
محصورة في انبساطا ومعدنا على انبساطا ومعدنا في حروف البيت الذي هو
معدنا على انبساطا ومعدنا في حروف البيت الذي هو
في حروف البيت الذي هو
كل حرف من حروف الحروف العدد وناسل العدد من حروف البيت الذي هو
والعشر من البيت الذي هو
الطابع في البيت الذي هو
وشاهد في البيت الذي هو
وتحقق في البيت الذي هو
فاد محقق في البيت الذي هو
الطابع في البيت الذي هو
السؤال في البيت الذي هو
وتحقق في البيت الذي هو
والعشر من البيت الذي هو

فخرج منها في

في البيت الذي هو
في البيت الذي هو
في البيت الذي هو

مكتوب

مكتوب على طابع من حروف البيت الذي هو
في البيت الذي هو
السؤال في البيت الذي هو
وتحقق في البيت الذي هو
والعشر من البيت الذي هو
الطابع في البيت الذي هو
وشاهد في البيت الذي هو
وتحقق في البيت الذي هو
فاد محقق في البيت الذي هو
الطابع في البيت الذي هو
السؤال في البيت الذي هو
وتحقق في البيت الذي هو
والعشر من البيت الذي هو

في البيت الذي هو

في البيت الذي هو

في البيت الذي هو

في البيت الذي هو

في البيت الذي هو

في البيت الذي هو

في البيت الذي هو

في البيت الذي هو

في البيت الذي هو

في البيت الذي هو

في البيت الذي هو

في البيت الذي هو

تقدم في الخط ١٢٠ وكل حرف وقع عليه العدد ١٢٠ يقع وتوضع على حاش
السؤال ثم تشرى في ما كان منصوباً كان اللفظ منصوباً وإن كان مفعولاً
كان اللفظ مفعولاً وعلى هذا نفس صور الحروف على ما كان الكلام منصوب
على فنون سم منصوب لا يجمع في باب الكلام والمعلوب ملا وهو اسم ونف
في باب ما به الكلام تقديم والتا من مثل سهل راتاً مبرم التقديم مثل
يعقوب المردود بتا خير مثل داود مردود بتقديم مثل داود ومفعول
مردود مثل احمد وعقوب وهذا منسوخات مكتوبة في هذا القاعده
وعنا او مفعول في كتاب الخوا في يجب انما مذكورة في موضع حقها
ومعناها في الحدود والمورد ولعل على وضع صور الازداد وان
الحل منصوب والتور معلوب والمورد مراد بتقديم وعلى هذا نفس
والا زاد صور المثال من هذه الاشياء على ثلاث ادوار واربع وحسب
في شتر كصورة السؤال في مثالين وقد تباين في ثلاث اشياء وربع خمس
على واما صورة المثال الستة منصوب معلوب مقدم مفعول مردود
بتقديم مردود بتا خير منصوب مردود والحل واحد من هذا المثال
دايرة تدل على كيفية لفظ داود في طبيعة التقاد من عام التام
في وعظما انما الله فصل في ذكر كيفية مقدمات يحتاج اليها في سابق الاصل
الطريق اصل السؤال فالمراد به الاول وحيث قبل على شئ فلا مزيج عنه

تقدم في الخط ١٢٠ وكل حرف وقع عليه العدد ١٢٠ يقع وتوضع على حاش
السؤال ثم تشرى في ما كان منصوباً كان اللفظ منصوباً وإن كان مفعولاً
كان اللفظ مفعولاً وعلى هذا نفس صور الحروف على ما كان الكلام منصوب
على فنون سم منصوب لا يجمع في باب الكلام والمعلوب ملا وهو اسم ونف
في باب ما به الكلام تقديم والتا من مثل سهل راتاً مبرم التقديم مثل
يعقوب المردود بتا خير مثل داود مردود بتقديم مثل داود ومفعول
مردود مثل احمد وعقوب وهذا منسوخات مكتوبة في هذا القاعده
وعنا او مفعول في كتاب الخوا في يجب انما مذكورة في موضع حقها
ومعناها في الحدود والمورد ولعل على وضع صور الازداد وان
الحل منصوب والتور معلوب والمورد مراد بتقديم وعلى هذا نفس
والا زاد صور المثال من هذه الاشياء على ثلاث ادوار واربع وحسب
في شتر كصورة السؤال في مثالين وقد تباين في ثلاث اشياء وربع خمس
على واما صورة المثال الستة منصوب معلوب مقدم مفعول مردود
بتقديم مردود بتا خير منصوب مردود والحل واحد من هذا المثال
دايرة تدل على كيفية لفظ داود في طبيعة التقاد من عام التام
في وعظما انما الله فصل في ذكر كيفية مقدمات يحتاج اليها في سابق الاصل
الطريق اصل السؤال فالمراد به الاول وحيث قبل على شئ فلا مزيج عنه

تقدم في الخط ١٢٠ وكل حرف وقع عليه العدد ١٢٠ يقع وتوضع على حاش
السؤال ثم تشرى في ما كان منصوباً كان اللفظ منصوباً وإن كان مفعولاً
كان اللفظ مفعولاً وعلى هذا نفس صور الحروف على ما كان الكلام منصوب
على فنون سم منصوب لا يجمع في باب الكلام والمعلوب ملا وهو اسم ونف
في باب ما به الكلام تقديم والتا من مثل سهل راتاً مبرم التقديم مثل
يعقوب المردود بتا خير مثل داود مردود بتقديم مثل داود ومفعول
مردود مثل احمد وعقوب وهذا منسوخات مكتوبة في هذا القاعده
وعنا او مفعول في كتاب الخوا في يجب انما مذكورة في موضع حقها
ومعناها في الحدود والمورد ولعل على وضع صور الازداد وان
الحل منصوب والتور معلوب والمورد مراد بتقديم وعلى هذا نفس
والا زاد صور المثال من هذه الاشياء على ثلاث ادوار واربع وحسب
في شتر كصورة السؤال في مثالين وقد تباين في ثلاث اشياء وربع خمس
على واما صورة المثال الستة منصوب معلوب مقدم مفعول مردود
بتقديم مردود بتا خير منصوب مردود والحل واحد من هذا المثال
دايرة تدل على كيفية لفظ داود في طبيعة التقاد من عام التام
في وعظما انما الله فصل في ذكر كيفية مقدمات يحتاج اليها في سابق الاصل
الطريق اصل السؤال فالمراد به الاول وحيث قبل على شئ فلا مزيج عنه

ولا من الميزان يسمى جهبا سائر اقناب حشوها وانزوح اعداد احرى قبل
 ما هو طالع بعد التقدير على الترخيم واسمى من الدور والبرج ما هو
 الاول المربى انزوح واستطوع ميزان فاحرقه الى اربع الميزان القدر
 فخذ بعد ما بين البرج والطالع واحرس ووقف ترفعه الاعلا واسقط
 ما سقط الى يحيى بعدل لتقوم انباء والدور في السطح الطولي المعداد
 ادراج الخلل واسقط مواد بين الطالع والمضلع منها وتوق مشترك مرفقة
 الاسوس فخذ بعد ما بين الذي هو طالع و عدد به الاخر الادراج مقدار
 هو اس برح طافا على صها وبلاد حى مخرجة الاسحات و الزاوية للباب
 واحد ثم ليا مندو كيا باقى اصل بقدر فخم لط ثم لما اربع كذا الرافض
 مشغل كجلا ولوا و او تم لها اسمة والدال حادها على بقلا
 ولهم صها و ثلثا مشقة و اربعة العليا في القدر خطلا مخرقة الزاوية
 على الادوا ليخرج اكثر من ثقب النجابه و حزين ثيا ففكس في القدر المصغر
 حصة مع القوس ثمر بها اول اول لا لثورة و نقد او الخا من مصورة
 و جنوا ليزان و بلاد نوملا سرطان عروق موزة غنى مصحف ما و عدتها
 على مشلا حمل اسد قوسا ثور سبل جدي حاد ميزان د لو
 سرطان مقرب حوت قوسا ثور سبل جدي حاد ميزان د لو
 ل د ش ب د
 على حد حير الام و اصلا ويرضى موا لا ان الزاوية و عدد و انظر

ولا مقال و اعلم ما ملك و بعد فاني و اخذ عرضتها هو الميزان
 المقدم اولا لقد وضع الشيخ الامام هرود ثمان عشر ثم عشر هجلا و اربع حبالا
 اول اسقط واشتبهها كك هذا لثا زلا فلكس و نصف ثم لثور و كس و الحوزة
 اعز اربعة ثا جلا و صنها على اخر عرجا لثا الذي طاق و كذا السوا ثا ثا
 منصوب مقلوب و لا سطر و لا سطر و مرودة فاقلة مرودة و تقيم و لا
 فكسها و حوت ففكس هذا ثا ل و اعلا على ميزان ثا و ثا و منصوب و عروق
 ثور مقلوب ثا على و حوزا قوس و لثور صها مرودة اسرطان سرقة لثا على
 و لثا موزة ثم حوزا بعد مرودة و تقيم سوكلا على طال مقبوب سوكلا
 ضيا سيطا من سوكلا ما فلا مرودة تقيم كذا و و حوزة و اربعة تقيم
 مصورة مرودة فاقلة حوزة كذا و طال الزاوية القدر و قد ضحى الا و اربعة هذا
 فها و اربعة لثا كذا سطر مخرج ثلثا من حوزة و عرض سطر سطر حوزة
 فذلك عدد بيت التيمم فها مشد و كذا كذا حوزة و هذه ابراج و هذه سوكلا
 ان يكثر ما و الميزان ما فعلا لثور و اما اعز من سطر ما سطر من الزاوية و اربعة
 على ان يلا لثور من اربعة حوزة ما على حوزة و ثا من حوزة من لثا اعز من اربعة
 لثا حوزة مبدعها ثا لثا قطع موزة من مدون ثا و من ثا سالي العلم لم ية ثا
 و عرض فها لثا موزة لا سطر حوزة و اربعة لثا لثا قطع موزة من لثا حوزة
 اس سطر من الحوزة ملا لثا مقدار اربعة قطع لثا حوزة هذا كذا لثا حوزة و اربعة

خوش بنید بانیات تا نصف شود برادر باد
۸۰ مثقال

[illegible]

مطالعہ

[illegible]

وخواه در او من پس معلوم شد الف قطب هجرت و عدد ذرات بکشت
 و بک احداست چون الف طرح کذلف که بین است مانند عدد ۱۱۰
 موافق اسم اعظم هم از و طرح کزق مانند که عدد ۱۰۰ است و موافق
 اسم حسیب و لام که حرف بین اوست در وسط واقع شد موافق اسم است
 هرینه مهر شد که الف محزن سماء الله و آله و اهل البیت و السلام است قوله
 الله ذلك نكاح لا ريب فيه و الف که از سر حرف است احداست که مبدأ اسم الله
 و که و احداست دوم لام بعد که مبدأ اسم لطیف است هم فصل که مبدأ اسم
 قناح است و فعال و فاطر است شرح دعوت و فضائل و خواص او از نفع
 و ضرر و کیفیت اعمال بعد از استخراج قواعد و اوزان و مرکب و مدخل بیان
 خواهد شد و شاء الله تعالی بر کز قاعده اول و الف عدد ۱۰ و یک طرح
 طرح الف باقی ۱۱ مانند قاف با عدد ۱۲ طرح کردیم عدد قاف که
 حرف اولست باقی ماند ۹ صا د با عدد ۴۰ طرح کردیم عدد صا د حرف اولست
 باقی ماند ۱ عددان ۹ طرح کردیم عدد ح که حرف اولست باقی ماند الف
 چنانچه مرکز آن همان اسم است مشاهد رقت که مرکز الف هم الف است و
 اسم کافی چنانچه در و بین الف و مرکز الف عین یکدیگرند و این سری عظیم
 که از شرح مستغنی است هر آنکه میسر شد که الف سر کافیت و کافی الف
 است تا ممل نمایند و کوه الف کافیت و قاعده دوم انکه الف باقی

نایند بدین طریق هست حرف حاصل شد ان فال ام در بن قاعده
 سر که حاصلست یکی حرف اول است مرکز فوق اصا د میکند و
 ان نیز ابکت مرکز تحت میگوید چون حرف مستکانه مذکور زوج است
 دو حرف وسط آن و است چو نیک که ده اندا شده که لایه نقی است
 با باوت راه توان بود اگر چه الف مبدأ اسم الله است چون نیک و بالام
 عروج است در بحر محیط نقی مستغرق و فانی و مستغنی گشته که کافیه که
 استعایل سویی و نیک او نماید در اسم ذات باز ظهور یافته از عالم
 غیب شهادت میرسد و با ما یقین قرار میگیرد و مفهوم این سخن در کافیه
 لا اله الا الله است میزان الفا عدد ۱۱ است بت و همت و مشق
 از وی طرح کردیم باقی ۱۲ از اول بعد حرف تمار کردیم در حرف طه سر شد
 عدد ظاهر همان نوع طرح کردیم باقی ماند از اول بعد شمریم رسیدیم حرف
 شش طرح از وی مکن نبود از اول بعد شمریم رسیدیم حرف کل میزان است
 حاصل میزان و نیک و حرف میزان چون پنج و مرکز که شش و شش و ظهور
 اوست استخراج اسم ملک موکل از حرف میزان ۱۱ با و قواعد و وفای
 ۹۲ جمعه ۲۲ طرح کردیم باقی ماند ۴ از اول بعد حرف تمار کردیم رسیدیم
 بحرف که مبدأ خلایق و اسم خیر و حافظ الملك الموقل و بعضی گفته اند
 اسم ملک موکل بالف از سر قبل است معرفت اعرب با اسم ملک انش و



ما دو دهم که اول یک پنج بینم فرد کسر دوم است و نام خداست
 بنام او اسم جامع حاصل کسر دوم در چهار و سطر نکر الف میشود و در هر سطری از آن یک
 معنی حاصل میشود معنی اول آن که الف معنی اول الف است و الف اسم ملکی است که حامل فاعله او
 است که متعلق عمل است چون این سخن و در کساء ملائکه نمودن خود در
 فصحای بود مطبوع و مشهور است که در بعضی مذکور شد تا مطول نکردیم
 سطریم از کسر الف ثالث و نکریم مذکور است معنی ف و ر و ف و ل
 فلما اطلق لا احب لا تلین و سطر چهارم از الف است معنی هزار و هویست
 که عمده عروف و عدد است و معطوف اول و اول است و برای پنج و صر
 مرد و بکار آمد حاصل از بر و بر و مرکب و میزان حرف از بعد داسق و ک
 چهارده حرف است در تفصیل الف و ی و ب و ج و د و ه و و ح و ز و ح و ن و ا
 قر است و عروف یعنی است و هشت است ۱۴ ام از الف فوق الاض است ۱۴
 تحت لازم عروف یعنی بودنی است ۱۴ ظانی حاصل از بر و بر و مرکب و میزان
 الف چهارده حرف شد و فاعله ام از فوق لازم و عروف و ل فاعله مذکور معنی
 فاعله و معنی ظانی و مره خشت انسان است ۱۴ اما لای مثل تحت ح
 و عروف کشتار است و درید این درید این و مفاسل نیست حیوانات و مرکب
 مل و شتر و گاو و شتر و امثال آن که هشت است فاعله مقدم بدن ۱۴
 تحت مل و افوق مل و برهای پیور در جناح امثال او و در جناح است ۱۴

که حامل فاعله او است

و بعد از الف ابتداء هر دعا بالف سلام و هاء و میم که اللهم نریک است از ما
 عنایل و یکی است که اسم ملکی است و اسماء ملائکه حامل فاعله دیم و سیم الف و
 الف اسماء ایشان سحر فی و سحر فی است چنانچه ذکر آن رفته و بعضی گفته اند
 که الف محیطی و فست و محکم کفا و نرسیده و مثال الف با حروف با اعتبار
 روح است در بدن و ما هیت روح در بدن نشد و بعضی گفته اند که
 الف در میان حروف باعتبار کعبه است میان خلایق خدا الله تعالی جل
 الکعبه البین الحرم فاما الف لاس و بعضی بر آنند که نسبت الف با حروف چون
 ادم است با سایر ناس و الف در نکات یکسره دارد چون قائم بر است
 چون در او افتد بخت او لها معطوف شود چون در او افتد یک یا او شود
 شود و او هم وجه پوست معشود و حروف میگو با و اتصال و تفرع جویند
 و سرکایت بهی و بسیار احتیاج ندارد و هم ح و ن اب خود راه دهد
 غیر لام که حرف بین او است ماده تعریف اسماء حسنی اند و مبداء حسنی
 حرف است چون ال تعریف با تعریف مبداء اسماء حسنی اند صم که لام با ۱۴
 حروف معنی نماید و در حروف منظم کرده و با حروفی که مدغم شود
 ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن ت مثال هر ص بی
 در اسماء حسنی نیز بیان کنیم الف لام مرئی و الباسط غامی و الزوف
 مدغم و قیاس باقی بدین مطلقند طبع الف کرم و حشاک است و حقه الف

جوانا کت بگویند هر شب با داسم کافی بخورد بر عام اعدا مظهر و منه
 باشد و جمع دشمن مضرت تواند رسانید و بر تمام مقاصد و مطالب
 قادر شوند و دیگر شیعی که هر که بگوید در ابتدا پیش از آنکه
 سخن بدهد هزار بار الف را چندان نعت مع شود که حساب او را تواند
 کرد و که هزار الف بنویسد و با خود دارد و همچنین عمل کند منزل ^{طین}
 ضمن الف است بجه برای دفع مضرت دشمن و استیلا می فرزند دشمن
 بکار آید است که چون قمر در منزل مذکور آید و در آن منزل کوکی است که
 آن را نخل خوانند و او در مشرق افتد باشد که آن کوکب طبع او دارد و لون
 او سیخ است همگام طلوع منزل بر لوحی از مس سرخ ساخته باشند
 و آب ندیده باشد صوره دشمن نقش کنند و الف بر امون آن صوره
 بقلم آهن بنویسد و حروف نخل و حروف قمر و اسم دشمن بسط کند و طبایع
 آن حروف ملاحظه کند و آنچه حروف ناری باشد از میان آن حروف
 بیرون کشید میان دستها و دل آن صورت نقش کند و شکل هم در
 طبر آن صورت بنویسد چنانچه نموده خواهد شد و آن صورت را بخورد
 به طفل و تخم خردل و در میان راستی گرم اندازند و جمع کند و نمود قطع
 و نفع آن دشمن و صورت او در دل تصور کند برنگی سیخ و چون قمر در
 قسم مذکور خواهد شد قوت کند لون دشمن در غایت حو تصور ^{نفس}

و اوبت بگوید امنت علیکم یا شامل یا فی سلطنتک علی فلان بر فلان
 ان سم منه و ندیم حواسه و تخرج عوارث المریخ فی حراره طبعه به صبه
 حراره ناریه و تنفع بها او صاله و تقبض بها قلبه و باطنه و تلفت
 عقله و تنزل علیه ملائکه العذاب و نار المریخ و تحو کوا علیه السبله
 و الصواع الخواص بحی المریخ و ما حبه من الخس و النار و یحق منزل ^{لواء}
 الرفیع المقدس لیا سبه الحارة المسقه من الظلمه الطاغین و الجاثمه
 الداعین و ارسل روحا نبه المریخ اصحاب النار و العذاب و القهر علی
 روحا نبه هذه الجار الباغی التکبر الطاغی و مکرمه عذاب الاسقام
 علی باطنه سر القهر و الغضب و الاسقام فانی امنت علیکم یا لغوی الخلیف
 الخلیف القوم النور المؤمن اموخ معبض الانوار معطی لاسرار و بحوال النار
 و لبران و لکواک الاحمر و الله الواحد القهار سیمو طائیف منوعین
 مثال عمر و ان اسم با حروف مریخ و نخل و قمر بسط کند و طبع بکشد با این حروف
 ع م ر م د ی خ ن ط ح ق م ر مجموع این حروف است و سوفت از آن
 جمله مکرر چهار حروف بدین تفصیل م م م م ط و حروف با این مکرر
 حروف خ ع در روح و حروف ر ح ب و ی ن و حروف بار در فلان و در فلان
 حار و یا سه ده حروف حاصل بدین ترتیب م م م م ط ح ع ر و روح
 این ده حروف میان دستها و دل صورت مذکور نقش کند و درین ^{عمل}

هم بادوم ترکیب و هم مغز بنفشه و نیکو با آن ^{دویم} مطهر می باشد
سطر و با عدد او سطر دیم ترکیب آن بد بدیامند اول ^{سوم} سطر هم همان با است
که تمام سطر اول است و از نیکو باشد حرف حاصل آمد و عددش حرف
مذکور است بعد از آن های مثلث و حوران به با حروف مذکور هم کند
شود که عدد و حق مثلث است موافق با عدد حوا که ام است و حق با هم مثلث
جمله و چاست موافق عدد ادم من است بدیهه را می بین واضح که را بدیامند
و که می تواند اول از واجب ترکیب آن و ظهور ادم و موافقت صوت مثلث
اود و حق نام او بد بدیامند و منظر با سرچشم که مدخل است و در وجه که
دار مدخل هم میزان حرف مذکور حاصل شد سه جیم باشد ظاهر شد که
ماده مثلث از حرف ما نولد شد و حرف ذال و میزان او حاصل آمد و
اول هم اسم از اسماء الله ظهور نکرده و در اول اسم ای جای گرفته پس
معلوم شد که مثلث برای تفریق و تمییز و ذلت بکار آید حاصل از ر
و بین و مر از و میزان و مدخل حرف با بعد از نقاط مکرر چهار حرف است
۳ از د مطابق عناصر اربع و موافق با عدد حرف ذال و مناسب آنکه
بعد از عدد سه چهار است و ترتیب ایجاد عدد او انیت ۱۲۳۴
و اعداد مذکور ماده تمام اعداد است لایان که یکی و دو و
باشد و ۳ شود و ۴ اگر دو و ۵ بینم الله الرحمن الرحیم

در اول ضامن است قال الله تعالى ووجعنا في السماء وقال الله تعالى
ثنت ثمانين مونا يا هؤلاء الثمانين في الجحيم وروا في لاهوت حركي ثمانين
بأست مامبران حرف تا عداو **د** بعد از طرح قواعد در اینجا شکل

تکبیوت **د** صدات دح حواس من الملح فنت است اگر طعل
در کوهانه نشاند **د** عدد حرف مذکور بر پایه کا عدد و پیدا و در بر سر و
سد حواس ثمان و لاد ملک و غیر این بود و فاین بود و فاین بود و فاین بود
ما خال منی نظری و درت و لوح فقه اسم که نکند و عددان که **د** است
در طهر که جمع بهند و بات مذکوره در چهار طرف جمع نویسد و بداند
بات در اولاد و ملک و غیر این بود و فاین بود و فاین بود و فاین بود

حاصل در این بین بعد از سفال مکرر **د** ی ن از بعد از طرح آبی مامدان
للك نوکل هاب نسل و معوق که **د** نسل است و دیم باست و سیم
مربک بفتح بیت و دیم با و مرکب بفتح ماکله اصل حواس زمانه منرا لثرا
فنت است چون اسماء مذکور در شرف قبر لوسی فترکی و عددان در ظاهر
ک و فو سهد و با نمانند چون مسعود یا ساند سفایا بد و الله اعلم

۷	۱۳۸	۱۳۸	۱۳۸
۹	۱۱۸	۱۳۳	۱۳۳
۳۳	۱۴	۳۳	۳۳

درین
۵۳

وین او که **د** است است بعد دون و جم نقل بر مل و عدد در مل **د**
است موفق تمام و فو ثنت چون در نفس خود ضرب کند شود که سید
مورع و دست و شرح تولد جم در بحث مامد کور شده بعضی اسر بکند
دو حروف مامد کور باید کرد درین مان یکد هر اینه مفهوم شد که ثنت
چون مظهر حلال و ماست همه عال غیر و شرکای بد مرکب نون و او **د** طرح

جم ۸۳ عدد در صوح
مانند نون ۵۲

د نونی مسیر طه طرح مانی عین طرح مانی **د** نونی **د** نونی **د** نونی
میلون جم مانی **د** از اول بعد شرم **د** سید عرفه ال بعد طرح مانی مامد
د سید جبر و جم **د** بعد از طرح مانی مامد **د** شرم **د** سید عرفه ال **د** شرم

ملک و الحسم فالت
۷۳۱
۲۴
۱۵۱۵

حاصل در این بین بعد از سفال مکرر **د** ی ن از بعد از طرح آبی مامدان
للك نوکل هاب نسل و معوق که **د** نسل است و دیم باست و سیم
مربک بفتح بیت و دیم با و مرکب بفتح ماکله اصل حواس زمانه منرا لثرا
فنت است چون اسماء مذکور در شرف قبر لوسی فترکی و عددان در ظاهر
ک و فو سهد و با نمانند چون مسعود یا ساند سفایا بد و الله اعلم

حاصل در این بین بعد از سفال مکرر **د** ی ن از بعد از طرح آبی مامدان
للك نوکل هاب نسل و معوق که **د** نسل است و دیم باست و سیم
مربک بفتح بیت و دیم با و مرکب بفتح ماکله اصل حواس زمانه منرا لثرا
فنت است چون اسماء مذکور در شرف قبر لوسی فترکی و عددان در ظاهر
ک و فو سهد و با نمانند چون مسعود یا ساند سفایا بد و الله اعلم

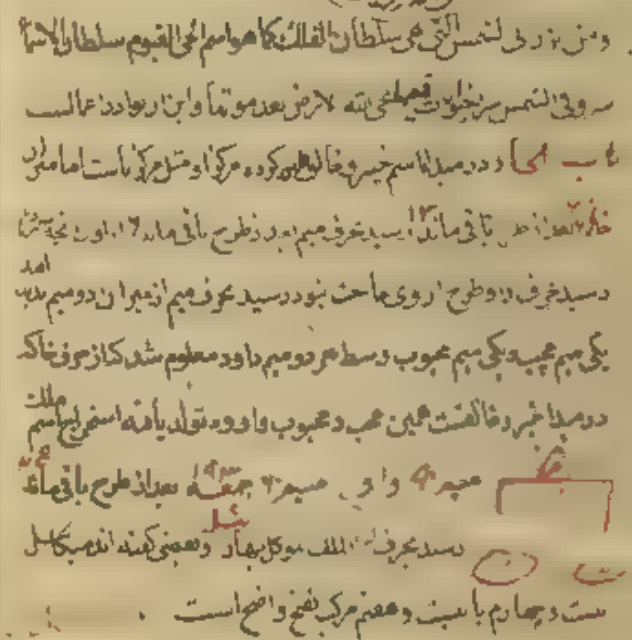
فصل في معرفة

44

22

برای از یاد عمر دون
بکینه چون سمش
و مشق خوشنالی
ما شد و میان اقبال
نظر ثقیب با اندر برود
حرف و قیوم ما شتم
سطر کند برین مثال اسم

1894



ظهور او در سم و در دهان است که از قیام و زبان و نسیل و در مقطع احدی
و در واحد و ماحد و معید مذکور و در وسط قاع و مادی و مسک
مذرج و مفرا و بنی مان حرفت امد عود محمد علیه افضل الصلوة
و مثا ان حرف فبیب دوام و بقای بن و در قفسه چون قال و غیره

ضمیمه کند شماره شود که انداء مربع اروج چهارده چها داشته که
تعلق بر حرف جباب دارد هر شفعی که در آن مربع است از او یک مرتبه و سربست
از اسرار حق سبحانه و تعالی شفیع شائسته انشاده بچهار دو چار و شفیع
بچهار ده اشاره بهفت فلک و هفت ارض و شفیع دوازده اشاره بدوازده
برج و شفیع ده اشاره به صلوٰۃ خمس و نحو خمس که اشاره بخمس طاق
و شفیع هشت اشاره بحمله عرش و شفیع شش اشاره بمجانبست فودق
و بمن و بسیار و شمال و خلف و ایام و شفیع چهار اشاره بغیاض فارسی
وهو و ماء و نراره و شفیع دو اشاره بدو شهاده کاشان لا
ایله الا الله و شهدان محمد رسول الله و هر تری که در آن مربع موافق
با چند چیز است و نیز اشاره بر یکی و سبع و ارض السبع و نیز اشاره
بقلم و لوح و دوسر القدر و عرش و کرسی و نیز اشاره باسماء الخلق
و اسماء الوصاف و عقده ذنب و خشمه مخیر یعنی زلف و مشرو و مرغ
وزهره و عطارد و نیز اشاره بذات انسان حوائط پرت و پروت و ذنوب
مفرودم بلغم سودا و نیز اشاره باسبوح و ترجمه اشاره بخشمه مستوفیه
و نیز اشاره است بدار دنیا و دار آخرت و دار سرخبت و نیز اشاره
عقل است که اول ما خلق الله العقل مرکز دال قاعده اول دل آمده
حرف ول و طرح کویم مانند لام الف عدد پنجاه و سه یا فی مانند ۲۳

۲۰ ۲۰ ۲۰
۲۷۳۱۵۳۷۳۱



ی

ط

باب اول

س

باب اول در معرفت یکدیگر این نشان است و در حواصن اشعار مایه یکدیگر
دارند و این چنین و عین و غنیمت است در سبزه اسم سمیع و سلام و ثنا
قادر گرفته است و ظهور او در حبس و طس و طسم و در وسط
واسع باسط و حبیب و قدوس و سوار اسماء مذکور در حرف سین
مندرج است مرکز سین قاعده اول ۲ طرح باقی ماند و قاعده دوم
سین ی و حرف وسط و یا مرکز با حرف نداشت که کبر
میزان سین ۲ بعد از طرح باقی طرح از وی حاجت نمودیم
و سید عرفی طرح حاجت بود شدیم رسید عرفی کاف
و صد شمس اسم اص اسم ملکی یا کاف جمیع بعد از طرح باقی ماند
الملک الموکل با طائل و بعضی گفته اند هم اصل است ببت و مقیم
بابیت و چهارم مرکب بفتح دهم با اول مرکب بفتح یا که سل بفتح صو
مدخل تکسیر حاصل از زیر و بین و مدخل بعد از سقاط مکرر
سین ی با سین ی در یک بندای سوره کس که از آنست چنانچه
ان سین در حدیث وارد است که شکل شی قلب و قلل الفران
ای س یس است و قس در اسم اعظم چنانچه مسایخ مونی
رحم الله علیه در تصانیف خود فرموده اند که در سین بی اعظم است
و در ان ابداً نژده حوشت و در ان حوشت و حوشت نقطه در فوق و در

فصل

از این شیر

الملك الموكل بها قاتل وبعضه كفته اندا هجلا ابل ولان هرك
 بفتح يفتح م هرك بفتح باكله ل بغير ه و بكي مدخل س ل ه ه ه
 حاصل بعد از اسقاط مكر

نفتی بخیم هر کب نفخ با کله دل بغیر هر یکو مدخل اول ۹ مهاده ۵
حاصل بعد از اسقاط مکرر
ص ۱
ص ۲
ص ۳
ص ۴
ص ۵
ص ۶
ص ۷
ص ۸
ص ۹
ص ۱۰
ص ۱۱
ص ۱۲
ص ۱۳
ص ۱۴
ص ۱۵
ص ۱۶
ص ۱۷
ص ۱۸
ص ۱۹
ص ۲۰
ص ۲۱
ص ۲۲
ص ۲۳
ص ۲۴
ص ۲۵
ص ۲۶
ص ۲۷
ص ۲۸
ص ۲۹
ص ۳۰
ص ۳۱
ص ۳۲
ص ۳۳
ص ۳۴
ص ۳۵
ص ۳۶
ص ۳۷
ص ۳۸
ص ۳۹
ص ۴۰
ص ۴۱
ص ۴۲
ص ۴۳
ص ۴۴
ص ۴۵
ص ۴۶
ص ۴۷
ص ۴۸
ص ۴۹
ص ۵۰
ص ۵۱
ص ۵۲
ص ۵۳
ص ۵۴
ص ۵۵
ص ۵۶
ص ۵۷
ص ۵۸
ص ۵۹
ص ۶۰
ص ۶۱
ص ۶۲
ص ۶۳
ص ۶۴
ص ۶۵
ص ۶۶
ص ۶۷
ص ۶۸
ص ۶۹
ص ۷۰
ص ۷۱
ص ۷۲
ص ۷۳
ص ۷۴
ص ۷۵
ص ۷۶
ص ۷۷
ص ۷۸
ص ۷۹
ص ۸۰
ص ۸۱
ص ۸۲
ص ۸۳
ص ۸۴
ص ۸۵
ص ۸۶
ص ۸۷
ص ۸۸
ص ۸۹
ص ۹۰
ص ۹۱
ص ۹۲
ص ۹۳
ص ۹۴
ص ۹۵
ص ۹۶
ص ۹۷
ص ۹۸
ص ۹۹
ص ۱۰۰

صاحب
دانش
۵۶
۵۱

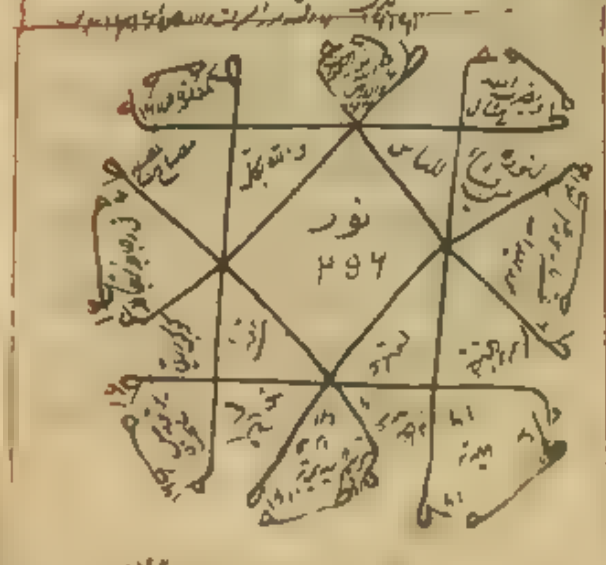
خاصیت چون صا در روز بخواند بر خصم غالب آید **باصا**
 صا در اسم صا راست و تصرف و در صبر و ضلالت و دفع
 اسم قابض و قابض قرار گرفته مرکب و صا راست اما مایوان صا
 ۸۰ بعد از طرح باقی مانده شمریم رسید بحرف طابع بعد از طرح باقی
 ماند شمریم رسید بحرف صم و صورتش اینست
 استخراج اسم ملک شیخ نامم همه بعد از طرح باقی
 شمریم رسید بحرف سین الملك للوکل بها سنا شل و صفو که اندک خطا
 مفرد بفتح و اول مرکب با کله مثل کسر مدخل حاصل **ص**
 خاصیت صا در برای قطع دشمنان از وی عظیم دارد **ص**
 چون فرمود مال باشد یا مهور در شب **۹۶** **ص** ماه که باشد
 که از آن خزان شمر خوانند و اگر شب معی که شب سه باشد بهی با
 که تعلق برنج دارد یا شب چهارشنبه که تعلق برطل دارد و ساعت هفتم
 در خانه نارنگ بود و سر برهنه کند و بر زمین نهد چنانچه میان پستان
 او در زمین مایلی نبوده باشد و همت بقطع و فتح آن دشمن بکار و دست
 او بش خصم خود حاضرند و هم برو کار و بنظر و بر سر ملال و قهر کند
 و هزار و یکبار اسم صا بخواند و چون هزار و یکبار بخواند خدا حق
 و باز شروع در خواندن اسم مذکور نماید چون دوم بار بعد داسم مذکور

خانه

خودده باشد نکود باشد خدا حق سم نوبت همین عمل کند مذکورده خوانند
 باشد بگوید باشد یعنی و ۱۰ بار بگوید یا حجب و از اول بن علی آنرا
 سر از سر بر ندارد و خواطر هیچ خبر و شود بگر متغول کند چون از عمل
 فارغ شود همت بقطع و فتح دشمن گاشته باشد یا بر وقتان دشمن قطع
 شود چنانچه عامل عجب یابد و اگر روان وقت از احوال یا از روز بر صبا که
 سار و بر یکی مرج شد بدگر کند و عدد آن بر وفق طهر دان بنهد و در دو
 دیگر اسم صا در در ملت نکیر کند و فنی عددی در طهر دان بنهد چون آن
 لوح در بی که دشمن مجبور دیند از تا از آن آب بخورد یا بدین بیان
 بشود یا سوال دشمن در هلاکت اقد معاينه اما باید که بغیر از دشمن بود
 آب کسی بخورد و این نواد اعمال و بغیر مستحق دانند که عجب شد
 نکیر اسم شد بدش **د ی د** و روش صا بدینوال است که که
 والله اعلم **ی د ی د** **باب** طاء در مبداء طه و فاع
 شد و طهور طاء **د ی د** در اسم بطه و ز الطول است و در
 مبداء طاعت **ض ا ر** و طهارت نیز قرار گرفته و در قطع
 اسم بنویسد **ا ر ا ر** گفته و در قطع اسم با سطر ماضی
 او مثل مرکب است اما مایوان طاء طرح از وی حاجت بود رسید بحرف با
 از وی نیز طرح حاجت شود رسید بحرف کاف بعد از طرح باقی ماند



رسید بحرف ف استخرج اسم ملك باجمعه بعد از طرح باقی ماند
 رسید بحرف دال الملك الموكل بها ذابیل و بعضی گفته است **اسم عمل**
 مرکب بکسر بیت و چهارم با اول مرکب بفتح هشتگم معرف بکسر باطله
 غیر مثنوی یکسور مدخل حاصل بعد از اسقاط مکررها **اروق**
 اوست خواص از منازل منوره قیمت اوست و عدد طاوله است
 موافق با خانه مرجع و چون فرزند النور باشد که سعدی بنجد
 مودت بوی ناظر باشد طه بر لوح از قمره نقش کند نوعی که
 محل طه بکاف قد و ابه نور در دودان نویسد برای حفظ و از یاد رفت
 و اطلاع بر اسرار و امور کشف و کرامات و قدرت بر اعدا و قطع و قمع
 دشمنان بغایت مجرب است و اعمال طمل ان نوعی از معجزات باشد و طر



۲۲
 رسیده و نحو من و فصایل این شکل است که طه خطاب با یحیی
 الله علیه و آله و سلم است و عدد طه که چهارده است ظاهر است
 که شب چهاردهم فر کمال النواست و دیگر لکه که در عمل این طه
 یکمانتست موافق با خانه معرف در طه که شرفا ثابت دیگر آنکه در
 مذکور در محل عدد نهاد ما ند که مجموع ۲۸ است موافق با عدد
 نور اعد و وسط لوح ثبت شد که نور علی نور است قوله تعالی

و لعل تسه زان نورانی **سعدی** **نوره** **مرشاد**
 و اگر شکل مذکور در راسه نقش کند بر لوحی از زکامی که منزلت
 طالع باشد و اقاب سعود و ان لوح با خود دارند همیشه و ما
 باشند و از هم کس نرسند و در جنگ با اعدا غالب باشند و از شر
 جن و انس محفوظ ماند و اگر هفتصد بار بروی دهن خوانند
 مطیع گردد بعون الله تعالی و در سوله و الاثمه علیه السلام **باب**
 طاوله اختان اند سر طاوله طه و روی دارد و طامد و ظهور
 نفر و او در احکام و اسرار و محو احکام و اسرار طه است مرکب و صل
 مرکب است اما میزان طه بعد از طرح باقی ماند و هم رسیده و فضا
 بعد از طرح باقی ماند و هم رسیده و هم رسیده است استخراج اسم ملك
ششم **خام**



五

یہاں ایک خوبصورت وادی ہے

نبیب سار دسب و علاء و ہواں

10	4	1
2		5
3	10	7

وعلی نوکله دنا افخ بینا و بین قومنا بالحق و استخیر العاجین
 و ان اهل المعزی اموا و القول فحقنا علیهم کانت من السماء و اگر
 از نهموا فقد جاءکم الفتح و ان نسهوا فهو خیر و لما فتحوا امماهم
 قل وجدوا و ایضا فتحهم و لو فتحنا علیهم با ائمن السماء بطا و اینه
 حتی اذا فتح یا جوح و ما جوح و هم من کل حطب یسئلون و اذا فتحنا
 علیهم بانا ذات عذاب شدیدنا اذ اهلهم ملبسون و افخ بینا و بینهم
 فتحا و نجی و من معی المؤمنین و تقویون متی هذ الفخ ان کم ضا
 فووم الفخ لا یفیع الذین کفروا بما هم و لا هم یضررون قل یجمع بیننا
 ربنا تم یفیع بیننا بالحق و هو الفاضل اعلم ما یفیع الله الیاس من
 فلا مسک لها ولا یمسک فلا من سل الی من بعده و هو لیرز الحکم
 و اذکر سبیل و السبع و ذ الکهل و کل من الامیار هذا ذکر و الیهم
 خمس مات جنات عدن یفیع لهم الابواب مشکین فیها و یعدون
 فاکم کثیرة و شرب و یتسقی الذین کفروا برحمهم الی الجنة حتی اذا
 ما و هم یحسدون بها و قال الله عزها سلام علیکم صیم فادخلوها خالد
 فیهم یا فخرک فخر امینا یغفرک الله ما تقدم من ذنبک و ما تأخر
 و یم نعمه علیک و یم ذنبک من اثم مستقبلا و یسر الله ما همم یقروا
 عزیرا و انابهم فخرنا فخرنا فخرنا فخرنا فخرنا فخرنا فخرنا فخرنا

تفتحو

بیه منقرو و یقیمون ثقیوت و لا یزال یستوی منکم من تقوی قبل
 الفتح و ان یضر من الله و فتح قویب و نشر المؤمنین و فخت السماء فکانت
 ابو یافع سم الله اذ جاء نصر الله و الفتح و ایت لاس یدخلون فی دیر الله
 اقوا بافتح یخبر و سعة ایه کان قوا با ا ب ف یضربان در فو من
 و قوت فاخت اشبا و انتقام و و و و قیر و فیض و سیمان مؤثرات
 مرکز فافا اعد اول طرح ۱۰۰ ابانی ۱۰۰ ما لفت ۱۰ طرح ۱۰ ما فی ۱۰
 قاف ما با و طرح ۱۰ ما فی ۱۰ صا ما ۱۰ طرح ۱۰ با فی ۱۰ مرکز فو و لا
 است قاعد دیکر قاف الف فافا و سوا و و حروف و لک حروف فیرفت
 میوزن فی ۱۰ اعداد طرح ما فی ماند ۱۰ رسید بحرف صیم اعداد طرح ۱۰
 ماند طرح حاجت بود رسید بحرف و ا هم طرح حاجت بود رسید
 بحرف صیم و صورتش اینست **اس** استخراج اسم ملک هاید
 طرح شمریم رسید بحرف **د** و معلوم که ذلت لازم فخرست
 در و موجود است نکسیر مدخل چون در ضمن خودش صوب کتبه
 فاف شود چه ی ده است و چون ده در ده ضرب کند میشود که فاف
 است حاصل از زبر و بین و مرکز و میزان و مد اخل از اسقاط مرکز و قاف
 ی م و ف و چون ترکیب مذکور کند تا ی و قیوم شود و عرف فاف
 که مداه اسم ذلیل و ذلت ست و در اسم مذل مند رحمت شهادت



قاف
 قاف
 قاف
 قاف

قاف
 قاف
 قاف

بدی و سوسه یابد و باطن او زندماند و دل او محل معرفت حق تعالی
 گردد و این از نواد اعمال است و اسرار است بر طریقی که او را کرده
 که از ده جو سبانه و نه وادشاد و مردان حامل داشته باشد سراسر
 و طریقی آن می رود که در مجموع است چه مناسبت دارد ماحی و فیوم رسیه
 دسینه رسانیده اند و در سینه مسطور نگردانیده اند و آن می رود
 است و صورت مربع است
 و اگر در دل کوی بر سو گردد از امو
 با از شخص و پیوسته دوازده
 باشد بواسطه ترس دل او بپزد
 گیرد که دست راست بر بالای دهنش بگوید سبحان الملك القدوس
 الخلاق ان شاء الله حکم و یات بخلق جدید و ما ذلک علی الله جبر
 از آن ترس و سوسه ظاهر یابد **فی نحو من حرر لکاف حمله**
 و دیگر از حمله مار قطع کردن دشمنان و کفره می بر لومی از از بر رکا
 که زحل یا مریخ منحوس باشد یا راجع یا در جبهی خسوف و کسوف یابد
 عاق ماه هذه المثال خارج و غلط کامی که فر منصل است از سعدین
 یکی در شرف باشد یا در خانه مقارن یکدیگر باشند و اگر عطار د
 بد طان باشد بهتر باشد لومی از دریا نقره الله و هادی و وکیل

لیرین
التمه

التمه

ن

نگیر کند و چهار طرف مد کو رحسبنا الله و فیعل وکیل و الله من
 و انعم عظیم هو قراب محمد فی لوح محفوظ نقش کسد و در طوط
 دیگران مربع عدد و فی نهند و در اطراف آن بیست یک
 نعم المود و نعم النصیر نقش کند و کسی که خواهد که آن روح را بخود
 دارد و آن لوح را بدست گیرد و در سب در زمان طلوع آن کوکب
 از اعلی که بر ابران کوکب باشد بخور کند و لبان و زعفران
 چون از بخور فارغ شود آن لوح در سر بر سر بخورد و بخود دارد
 و آنچه ذکر رفت سعادت و خواص آن لوح **نوعی با سوع و فی**
 کند که عیب باند و صورت نگیر لوح است
 چون خواهند که عظمت و هب در دل خلق و در دل الله بادی
 بدیدار و عدا از و نرسند چون آفتاب در سج
 اوج باشد یا شرف و بزرگی و بزرگی و بزرگی و بزرگی و بزرگی
 باشد و ز بکسینه لومی از دریا باز و آنچه

نموده خواهند بر آن لوح نقش کنند که تبارک و تعالی انوار الله تعالی
 و دیگر در وقتی که هنگام طلوع ن سرج بوده باشد ما ظم که فر سالم
 از خوش باشد و رجوع و لغت و نداشتن باشد باره در درجه
 شرف باشد و یا بغیران مشقری باید که که بعضی موی که نمود خواهد

۱۲۲۲۲۲

۴۷	۵	۵۵	۴۰
۵۳	۴۱	۳۶	۵۲
۴۲		۴۱	۵۵
۴۹	۳۴	۳۲	۵۵

۴۴۴۴۴۴

۲۰ و در و

در لوح

در لوحی از نقره نقش کرد و عددان در تختان ثبت کند و صورت هر
 دیکر از همه سبط و اشراج و حفظ و جمع
 مشتمل بر طرز مکرر و هفت و شصت
 اخبار ملایم و از دیار لشکر و ملک و طایع
 بر سر اینها در قرآن سعدین که نموده
 میشود در نقره نقش کرد و یکسانه میخواند
 ناسقه در وسطان بیاورد و طرز دیگر

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰
۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰
۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

این فیروزه بدارند حامل آن در قریح و عزیمت
 و غنیمت و کامرانی و واقف شدن بر
 اسرار مخفی و خواص بسیار مشاهده کند و
باب بیستم بخواند بسیار است و قوت
 شتر عدد کلام بالاست در الفت و صمود

الفیروز
 و غنیمت
 کامرانی
 و غنیمت
 کامرانی
 و غنیمت
 کامرانی

مد مداء لطیف و در مقطع اول و عدل و وکیل و مذل و قار که فیه
 و در اسم الله و الله و علی و مالک الملك و سلام و خالق و علیم و علیم و
 و متعالی مندرجست مکرر و چون علم کرد کافست میزان کلام
 بعد از طرح رسید بخوف و طرحت حاجت شود رسید بخوف و طرحت

استخراج اسم ملک **سین حا صا جمع**
 ۱۳۴ ۱۰۹ ۱۲۰

②

عداد طرح مافی مانند بشردیم رسید بخوف و طرحت ملک لوکل بها اصل
 و بعضی گفته اند **یا اول و کب یقع** ما و کب یقع و کب یقع
 مدخل نام خاصیت و سبط تکبیر مال است چون معهود مار لام
 ۱/ نمانند و در غایت تکدی بمانند در سرفه فریاد
 ۲/ لام تکبیر کرد لیکن بعد از آن که در تکبیر اسم لطیف و اسم
 غنی حرات نباید کرد چه لطیف مظهر لطافت و لطافت در عالم
 کسافت دوام نداد چون انسان خود را لطیف کرده اند هرگز ملکی
 و سر عالم ملکوت وارد است دهد و این بقی کسی است که ما علامت کاف
 نداشته باشد و تکبیر اسم غنی مظهر استغنی و بی نیاز است در این
 عالم هر فردی از افراد بی نیاز نیست عزت و رفعت و قوت و از دیار

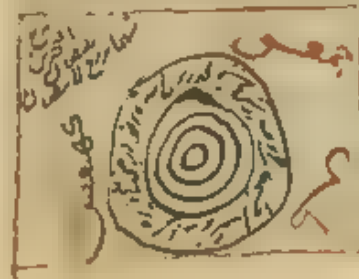
الله	تعالی	بر روی	و بر لعل
الله	تعالی	من بشاء	و بر لعل
الله	تعالی	بر روی	و بر لعل
الله	تعالی	من بشاء	و بر لعل
الله	تعالی	بر روی	و بر لعل
الله	تعالی	من بشاء	و بر لعل
الله	تعالی	بر روی	و بر لعل
الله	تعالی	من بشاء	و بر لعل
الله	تعالی	بر روی	و بر لعل
الله	تعالی	من بشاء	و بر لعل

موت است و صورت تکبیر نیست
 عدد و عربی بنویسد و قوت ۱۲۸
باب الحیم میم و نون و واو سه
 حرف اند که در قواید باز گردانند
 و مکرر دشمن در سوی او در شکست
 بسیار اثری عظیم دارد و ظهور

۲۲۱	۲۲۲	۲۲۳	۲۲۴
۲۲۵	۲۲۶	۲۲۷	۲۲۸
۲۲۹	۲۳۰	۲۳۱	۲۳۲
۲۳۳	۲۳۴	۲۳۵	۲۳۶
۲۳۷	۲۳۸	۲۳۹	۲۴۰

میم در مبداء اسم ملک و مومن و مبین و مصور و معز و مذل

العرفان و ان ایه تم اول است تا آخر و فوائد بعد ازین ذکر کرده میشود
 اما فوائد به محمد رسول الله تا آخر رسیده است که جهت حصول مقاصد
 و از دیار دین و صحت از جمیع امراض و فایز آمدن بر اعضا و این بود
 از شرفا لقان و معانی و صحت مانند از شرفین و انس و بهایم
 و صحر کردن طایعان کفره چون ایه محمد رسول الله تا آخر رسیده در وقت
 سعید در عرقه از هر بر عهد باور فی اهو مبتل و در عمار و کلا و کاف
 در مری که طول و عرض آن مساوی باشد دایره در میان آن مربع بکشد
 و ایه مذکور در آن دایره بچکانه سوید نوعی که چشما ی تمام حروف
 باشد و در میان دایره یکقطعه کوچک بکشد و اسماء و حروفانی که میخواهد
 تمام و در آن جهت در حوالی آن دایره بموی که نموده خواهد شد بنویسد
 و با خود دارد از تمام مکروهات و دامن و بر خواص مذکور بدین
 و اگر آن دایره بر اطفال یا و برد و حوری باشد بر اطفال از تمام مکروهات
 و اگر کسب یا صلح داشته باشد یا در دین یا حقیقت چون بنویسد
 ما خود دارد صحت یا بدین است



فوائد هم از اول حکیم من حد
 اللهم امته ضا سانا انظر نام
 حروفات نفی بدین ایه مذکور

و فوائد این ایه بسیار است اما از برای بر آمدن مسمی که دشوار باشد
 چهل روز یا به مذکور خواندن مهم کفایت شود اگر از برای ملاح
 از عظام و فم و با ر بخواند و از برای دسر چهار بار و از برای تب بویسد
 و خود سازد و سر روز هر روز سه بار بخواند شفا یابد و از برای دفع
 دمل هفت روز هر روز هفتاد بار بخواند و بدیده شود و از برای
 ملاح نفس و مال و فرزند هر روز پنج بار بخواند و در امان خدا باشد
 و فوائد این ایه بسیار است که بنویشتن این **باب النون**
 نون مانند می باشد از هر طرف که ملاحظه کند همان حرف است اول
 و آخر حرف است و در حرف نفی حرف که تلفظ آن ابتدا می کند
 آن نون از برای نصرت و نفع و صفای باطن و منع کدورت از خواطر
 مجرست و حق سبحانه و تعالی دانستند ایجاد و اوفین با که مستور
 فرموده بیا نچه از معانی امر که مفهوم است و ظهور و موصی
 نور و نافع است و در مقطع مؤمن و مهین و متین قرار گرفته و در
 منعم و منعم مند و محبت و اسرار ایه مذکور و موجود است همچون
 در اسم سمع و منعم مند رجبت انعام از دشمن و منع کدورت از خود
 بکار آید و هر کس نون فاعله اول عدد نون و حروف اول در طرح کریم
 باقی ماند و سبب طاهر و اول طرح کریم هفتاد و عین ۳۰ حروف اول

فح ا د اس

ی ل س ل م ل د

ف ه ی ی ع و ی

ی ه ا م ل و ه

۱۱۳	۱۲۸	۱۲۵	۱۲۲	۱۲۰
۱۲۶	۱۲۱	۱۱۵	۱۲۷	۱۲۹
۱۲۰	۱۲۳	۱۱۶	۱۲۴	۱۲۱
۱۲۹	۱۲۷	۱۱۵	۱۲۲	۱۲۰

و خانی در نژاد باشد و هر کار که در پیش او باشد ثبات شود
اولی ۱۲۲ ۱۲۱ ۱۱۵ ۱۲۷ ۱۲۹

و چون در کلام مذکور است
فکیف جکم الله و هو المستغنی
بدریغ بر صفت نفه نقیر کند
و با بداند تمام مکاره در امان
باشد و هیچ کس بدی بد و نوا
نکرد و نقیر به مذکور است

باب اول در معرفت هوای عالم

و انوریت متعلق بقایمه قر

و حامل است و شکل با و مفید

لکه از حقه طالعچه می آید

اولا قدر اگر در وسط و اگر در آخر کتاب مختلف شود اما در

و اوسط شکل عدد خود نموده شود بحسب این مثال و انبر شکل

مرکز غلبه و جیم کتابند بل جیم برای مشاهده آثار هدایت و یک

جیم با فیه دایت بل جیم برای تصرف در عالم جلال منصرف عالم

و ملاحظه این معنی در خواص ملک مشاهده کنند که چون در

قرمشت نوشته شود انواع نافع خیر و ان بر یک در دنیاچه حوص

و ان مظهر

در بیان این مظهر

و ن مظهر چالست و چون مثلث در اعت غوم نظرت مخوس

بویسند و برای تفریق و امثال آن چنانچه مشهور است و آن

مظهر چالست اما در آخر شکل مستند به شایسته است لهذا

او در عالم کوز و فساد اثرها دارد و عدد ها با این است بعد از

پنج شش است چنانچه الف و ترکیب شده است و انجیم و د

ترکیب جدید چنانچه سابقا ذکر شده و چون ترکیب کند هو شو

که در مبداء تمام اسماء حسنی مذکور توان کرد و در کلام مجید بسیار

محل مذکور است قول نعم هو الله الذی لا اله الا هو و فی علی هذا

و چون ها و وا و با این جمع کنند موافق اسم واحد در هر حرف

مندرجهت و سر هو در وحدت هویدا اسرار و حرف اگر تمام مسطور

شود مطول میگردد و هر کوزه مثل هر کوزه است میزان حاضر حروف

حاجت بود و از اول بعد تریم رسید بحرف و و با طرح طبع بود

رسیدیم بحرف میم بعد از طرح رسیدیم بحرف و و انیت سر این

حرف مذکور از غراب نکات وجه دو و او بل میم میزان حروف

و حرف و او میم از هر طرف که ملاحظه کنند عین ان حرف و حروف

با حرف نون و نون هم مثل هذا برای باز کرد نبدن سحر لکری بگاه

عظیم دارد چنانچه در خواص حروف نون غوده شد هر انیه می بینند



[illegible]

و سبب آنست و مدبر است و محب است و محبت فوله ظاهر بهم و نحو
 قلبحها الذي نساها و لمة كسه چنانچه خواجه سبب الدرب علی
 نزل در نته مفاحص در سبب بجبهه و بگونه و ترکیب آن حروف با
 دیگر دایره کشید و اسرار فوخته شروع آن درین نسخه مکتوب
 و ظهور یا در اسماء حسیه و در اسم است و در مکتوب اسم
 و در ۱۲ اسم دیگر مذکور شده است بدین تفصیل کریم و عظیم نام
 مثل هذا و اسماء مذکور مثل دو حرفی و سه حرفی و چهار حرفی و
 حرفی و دو حرفی اسم پنج حرفی مهمل است یا در وسط آن قوار گرفته
 و اسم حرفی معالیت که یا در آخر او متکلی است و اسم حرفی علی
 و اولی **نسخه تریب** یا در آخر او آمده و اسم دو حرفی چون غیر شده اعتبار
 کند می است باقی از اسماء مذکور چهار حرفی و یا در نصف آخر آن
 آن متکلی است بعد از حرف **ف** مناسب میان یا و قافست و بعد
 قاف بلا مرتبه ده است بنا برین اسماء مذکور اسم می یا قوم برای
 رتلت خواص موده و بقای از یاد حیوة نصرف تمام دارم مرج آن
 در تحت قاف مذکور شده اما هر که یا مثل هر که باست اما میزان
 یا طرح از وی طاعت بنو در سبب حرف کاف بعد از طرح باقی ماند

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم

مجال طبعی که با انصاف و عدل از او بیاید و از او بیاید
و اما و غیره می بیند و حق می بیند و حق می بیند
مستقیلا می بیند که از انصاف و عدل از او بیاید
و برینا و برینا و برینا و برینا و برینا و برینا
بنویسد مثل این که بنویسد
مطلوب باشد و بنویسد
بنویسد باقی می ماند
ببین قیاس از کل
مطلوب بینات یکبار
و بینات عبارت
از اینست که از جمله
چهار حرف که
در هر حرف نه حرف
می آید و می بیند
دو حرف اول و

بجهت هر قصودی که
مطلوب است و بنویسد
بنویسد مثل این که بنویسد
مطلوب باشد و بنویسد
بنویسد باقی می ماند
ببین قیاس از کل
مطلوب بینات یکبار
و بینات عبارت
از اینست که از جمله
چهار حرف که
در هر حرف نه حرف
می آید و می بیند
دو حرف اول و

دو حرف اول و

حرف چهارم که از انصاف و عدل از او بیاید
و اما و غیره می بیند و حق می بیند و حق می بیند
مستقیلا می بیند که از انصاف و عدل از او بیاید
و برینا و برینا و برینا و برینا و برینا و برینا
بنویسد مثل این که بنویسد
مطلوب باشد و بنویسد
بنویسد باقی می ماند
ببین قیاس از کل
مطلوب بینات یکبار
و بینات عبارت
از اینست که از جمله
چهار حرف که
در هر حرف نه حرف
می آید و می بیند
دو حرف اول و

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

اب ج د ه و ز ح ط ی ک
ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک
ل م ن س ع ف ص
م م م م م م م م
ت ث خ د ض ظ غ
ه ه ه ه ه ه ه ه
اب ج د ه و ز ح ط ی ک
ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک
ل م ن س ع ف ص
م م م م م م م م
ت ث خ د ض ظ غ
ه ه ه ه ه ه ه ه

لكواك ايضا ميزان ذلك اليوم فاذا اجتمعت معك منه هذه الموازين
 ثم نظروا كان عليك عمل بحرف نصف الميزان ليجزوا ان كان العمل
 السه نصف الميزان الشدة ثم انظر ان عليك من اعمال النار خمسة اربعة
 من عمل النار نصف الميزان تلك الموزون وكذلك تفعل اعمال البرق والرياح
 فاذا اجتمعت هذه الموازين كلها فابعد عنهم الذي تريد ان تعمل فيه وتوزن
 فيه انما بشرنا جعل جميع ما ذكرته لك من ميزانه واحد ثم انظر الى الموازين
 فان عددها موزون فانظر الى الكواكب عليه وان كان موزون فانها صالحة
 كما ذكرت في اول الكتاب ان كان عليك في الان ان لا يعمل سنت
 وكان انما يعقوب عنه خوفه ووجوه بسطها في سبب
 في ان م اى قه س ت ه ا ث ن ا ل ن ف ر ا ع ا ف ا ب ط ه ا و ا
 اعداد ١٨٩٩ ثم ابتعد واصف الميزان في التردد لك جميعا
 ثم انظر الى ب عليها من الطبع الاربع فان غلبت عليه ان رن سمعها
 النار وان كان النار عليه البوى سمعها في البوى وكذلك الماء والتراب
 والاكيفية ان اعمال النار فيكون في شئ يعمل في النار اما لوج او شقيد
 او يعمل او فيقيد او يصف او قارودة واه كان من اعمال البوى في شئ
 تعلق في البرق او يعمل معه وان كان من اعمال الماء ففى شئ يسقى في الماء
 او في شئ يرس او في شئ يعق في الماء ان كان من اعمال التراب في شئ
 يبنى في التراب من يدنى في موقوف طرق او في قبر او في عتبة باب الدار
 فانهم ثم اعلم انك اذا عملت عمل من هذه الاعمال كما وصفت لك فانك

لا تكمل

لا تكمل فيما تعمل فان هذا العلم ينصف من قبيح و يرفع من شئ
 ويجعل من الالطيم الذي عمله لادم الى التبريد واعلم انك بعد العلم تنصرف
 في جميع الموجودات واما تجوز في اوقات ان اعمال فان اصلها في
 والتجوزات قد روي في الشئ ثم انظر الى الجبال بوزن فانها في شئ
 التجوزات اوقات ان اعمال فان على الجوز في شئ من روي انما هي من الجوز
 وبغير ذلك روي انك في روي انما هي من الجوز وبغير ذلك روي انك في روي انما هي من الجوز
 فتبين في شئ من الجوز وبغير ذلك روي انك في روي انما هي من الجوز
 والكرت في شئ من الجوز وبغير ذلك روي انك في روي انما هي من الجوز
 وبغير ذلك روي انك في روي انما هي من الجوز وبغير ذلك روي انك في روي انما هي من الجوز
 صحة انما هي من الجوز وبغير ذلك روي انك في روي انما هي من الجوز
 اربيع في شئ من الجوز وبغير ذلك روي انك في روي انما هي من الجوز
 اسقطها مع عدد الالطيم في روي انما هي من الجوز وبغير ذلك روي انك في روي انما هي من الجوز
 الشمس يقول يوم الاله والفي اذا اخذت اسم وجوه الملك قد تب
 وبسطه مع الالطيم في شئ من الجوز وبغير ذلك روي انك في روي انما هي من الجوز
 ان في شئ من الجوز وبغير ذلك روي انك في روي انما هي من الجوز
 كان في شئ من الجوز وبغير ذلك روي انك في روي انما هي من الجوز
 وكذلك يوزن جميع في شئ من الجوز وبغير ذلك روي انك في روي انما هي من الجوز
 فهو صحيح وما خالف فانك ترد كل خوف من الميزان في روي انما هي من الجوز
 زيد انما هي من الجوز وبغير ذلك روي انك في روي انما هي من الجوز

جلد
شماره پنجم
شماره پنجم

۱۲۵۰ لکھنؤ میں

فصل فی بیان احوال و مشرب و مشرب

المملوك مذموم

عاشق سرور غلام

جملہ
درمیانہ و اعلیٰ درجہ کے طلبہ کے لئے

از جایی نرسیده که دلست قیغ

الذی یسبح بحمده
والله اعلم

اعمال

اربعی قشتم عدلت

تشریف
ایمده الیہا والہ علیہا و القسم غما ماس کردوئی محمد ۱۸

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
الذي هو الكتاب العظيم

اینهمه همدست
رحمت میسر

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests.

ح	م	ز	م	د
---	---	---	---	---

۲	۳	۲	۲	
---	---	---	---	--

م	و	م	ز
---	---	---	---

[illegible][illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

باب في علم الحروف في علم تقسيم الحروف في علم الحروف
معرفة الحروف في علم الحروف في علم الحروف في علم الحروف
وتقسيم الحروف في علم الحروف في علم الحروف في علم الحروف
منقوطة الحروف في علم الحروف في علم الحروف في علم الحروف
كثرة الحروف في علم الحروف في علم الحروف في علم الحروف
خوش الحروف في علم الحروف في علم الحروف في علم الحروف
حرفي الحروف في علم الحروف في علم الحروف في علم الحروف
منقوطة الحروف في علم الحروف في علم الحروف في علم الحروف
حرفي الحروف في علم الحروف في علم الحروف في علم الحروف
كثرة الحروف في علم الحروف في علم الحروف في علم الحروف
طه الحروف في علم الحروف في علم الحروف في علم الحروف
كثرة الحروف في علم الحروف في علم الحروف في علم الحروف
نوع الحروف في علم الحروف في علم الحروف في علم الحروف
والحروف في علم الحروف في علم الحروف في علم الحروف
المتنوع في علم الحروف في علم الحروف في علم الحروف
وعدد الحروف في علم الحروف في علم الحروف في علم الحروف
حرفي الحروف في علم الحروف في علم الحروف في علم الحروف

از بی حد و طبعی است که در کاین فضا نشاء و حسد باد که در تیر
و آب سرد و تر است و خاک سرد و خشک پس انی خدا آبت و باد و
غایت وادی از این بیرون نیست و بهتر از این گفتیم که هر چه در بی ترکیب
انسان جهان است تمام او بر دو آلات یکدیگر یعنی حروف و آوازه بنا شده
که هر چه بود و اند بر افعال او دلالت میکند نه چنانکه هر که را طبیعت گرم است
غایت گرم و سرد است و کار خود را خود جواب کند و هر که را طبیعت گرم باد
هم سبک بود و اگر دانه و پودر و غیره را آبی بود سرد و تر بود و با اختیار
روینده و منع مانده و اگر خار بود در بی ریگ با بی ریگ با بی ریگ با بی ریگ
میزوی هر چه را خداوند الهی بجز آنکه است و است نیاید و قاعده
حکما است که هر کس از انی طبیعت که قوه گیرد و افزون گردد بقدر خود او را
نکند و نه تا بقدر آن آید و آن کار با صلیق آید پس همچو اگر گاه که در حروف
نام حروف انی غلبه کرد و اگر بیشتر و نه باب که خداوند است و اگر انی بقوه
بود او را تقویت و نه باب که متعز است و اگر با عیب کند او را تضعیف
کند پس گفتیم که حروف را در کانه بعضی انی اند و بعضی با در و بعضی غلبه
بر گاه خواهیم که بحسب غایب عمل بحسب کیم بر بطریق غایب را در این نظر در حروف
نام طایب و عروف برج طایب طایب و عروف صاحب طایب و عروف که در
خانه طایب است و عروف نام مطلوب و عروف برج طایب وی و عروف برگ
صاحب طایب وی و دیگر نام کنند و عروف برگ بیرون کند و بعضی ان عروف
بگویم که در اینده اگر بحسب محبت بود یک حرف از اول و دیگر حرف از آوازه نام
میباشد که در اینده بر سر کس نام میگذارند و این حرفات را بر توفیق

مجلس شورای اسلامی
مجلس شورای اسلامی
مجلس شورای اسلامی

المصون في صنعة المصنوع
في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٤

المردون والشيخ محمد بن عبد الله

والله اعلم
بما في صدوركم

...

مؤدونه نام باموكل هو الله الذي لا اله الا هو
والله اعلم بالصواب

المصور الرواسي
الغفار الواسلي
الفتار العطاسلي

1 2

۲۸۱

۳۴

9:

4

الحمد المذل المجمع الصبر الحكيم العدل
 رويان رويان رويان رويان رويان رويان
 حلال حلال حلال حلال حلال حلال
 اللطيف الخبير الحكيم العظيم العصور الشكور
 طاهر طاهر طاهر طاهر طاهر طاهر
 حلال حلال حلال حلال حلال حلال
 العلي الكبير الحافظ الحفيظ المقيت الخبير
 حلال حلال حلال حلال حلال حلال
 الحليل الكريم الخوارق الرقيب المحيى الواسع
 حلال حلال حلال حلال حلال حلال
 الحكيم الودود المجيد الباعث الشهيد الحق
 حلال حلال حلال حلال حلال حلال
 الوكيل القوى المتين الولي المحمد المحصي
 حلال حلال حلال حلال حلال حلال
 المسدد المجد المحيى المحيى المحيى القوي
 حلال حلال حلال حلال حلال حلال
 الواحد الماجد الواحد الاحد الصمد القادر
 حلال حلال حلال حلال حلال حلال
 المقدر المقدم الاول والاخر الظاهر الباطن
 حلال حلال حلال حلال حلال حلال
 الوالي المتعال البتد التواب المنعم المنتقم
 حلال حلال حلال حلال حلال حلال
 الحضور الرؤوف المالك الملك الوهاب الوكيل
 حلال حلال حلال حلال حلال حلال

المعظم الجامع العني المعني المعطي المانع
 رويان رويان رويان رويان رويان رويان
 حلال حلال حلال حلال حلال حلال
 الضار النافع النور الهادي البديع
 حلال حلال حلال حلال حلال حلال
 الباقي الوارث الرشيد الصبور الصادق
 حلال حلال حلال حلال حلال حلال
 الشار فائدة موكلة ذكره كتابنا عشر انه
 حلال حلال حلال حلال حلال حلال
 سر اسر سر اسر سر اسر سر اسر سر اسر
 فتناسل عز اسر تنكيد المكاسر موكلا
 سايه ارقاسر بحراد بهنار كليتنا سند
 كوني اسر اسر اسر اسر اسر اسر اسر اسر
 وروايت رطب بربر وارث قلانيم برويت
 فاقيم زهد بربر بياقار
 احمد محمد مصطفى رسم
 قلمه قلمه قلمه قلمه قلمه قلمه
 على كنوان تم طلم قلمه قلمه قلمه
 ليل قلمه قلمه قلمه قلمه قلمه قلمه

[illegible]

شرفش بطین نرمان
 در بران صفیه
 نژده طهره جبهه نام
 روبرو عوا
 سلطان اسیر
 غفر زانا اکلند
 قلب سوله
 عصر
 راجع جود
 مقدم
 دل و حسرت

[illegible]

دفع

عزیز

اندامی که برود و اگر از این جهت حرف بگویند و نظرات را بنمایند و از کونی اخراج
 و بختن در دلمه فلک باشد که اگر این اوج را بجا نیاورد که در دست گرفته اند که اگر تمام
 و به نفع که در دست گرفته اند و این اوج را بجا نیاورد که در دست گرفته اند و این اوج را بجا نیاورد
 سزای که در دست گرفته اند و این اوج را بجا نیاورد که در دست گرفته اند و این اوج را بجا نیاورد
 و در دست گرفته اند و این اوج را بجا نیاورد که در دست گرفته اند و این اوج را بجا نیاورد
 لغت از دست گرفته اند و این اوج را بجا نیاورد که در دست گرفته اند و این اوج را بجا نیاورد
 و خانه مناره و در کوزه ای که در دست گرفته اند و این اوج را بجا نیاورد که در دست گرفته اند
 و صاعقه خیزد و در دست گرفته اند و این اوج را بجا نیاورد که در دست گرفته اند و این اوج را بجا نیاورد
 که در دست گرفته اند و این اوج را بجا نیاورد که در دست گرفته اند و این اوج را بجا نیاورد
 هم طالب و در دست گرفته اند و این اوج را بجا نیاورد که در دست گرفته اند و این اوج را بجا نیاورد
 در جبهه زبانه که در دست گرفته اند و این اوج را بجا نیاورد که در دست گرفته اند و این اوج را بجا نیاورد
 و خانه ای که در دست گرفته اند و این اوج را بجا نیاورد که در دست گرفته اند و این اوج را بجا نیاورد
 یا بر خفت که در دست گرفته اند و این اوج را بجا نیاورد که در دست گرفته اند و این اوج را بجا نیاورد
 و غیر از این که در دست گرفته اند و این اوج را بجا نیاورد که در دست گرفته اند و این اوج را بجا نیاورد
 و در دست گرفته اند و این اوج را بجا نیاورد که در دست گرفته اند و این اوج را بجا نیاورد
 و اگر این اوج را بجا نیاورد که در دست گرفته اند و این اوج را بجا نیاورد که در دست گرفته اند
 یا از دست گرفته اند و این اوج را بجا نیاورد که در دست گرفته اند و این اوج را بجا نیاورد
 و در دست گرفته اند و این اوج را بجا نیاورد که در دست گرفته اند و این اوج را بجا نیاورد
 و در دست گرفته اند و این اوج را بجا نیاورد که در دست گرفته اند و این اوج را بجا نیاورد
 و در دست گرفته اند و این اوج را بجا نیاورد که در دست گرفته اند و این اوج را بجا نیاورد

[illegible]

[illegible]

۱۱۱

[illegible]

ایک روز میں میری طبیعت

۱۰۰ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

این بر پشت باقی ۱۱ تا قبل از آنکه کتف تقاضا کریم ۱۱ تا باقی مانده یزدان
 محفوظ است در این بهایت و غیره از میزان منزه و بجز آنکه در کتب است
 از این بهایت و غیره از میزان منزه و بجز آنکه در کتب است
 و این در کتب و غیره از میزان منزه و بجز آنکه در کتب است
 که این ۲۲ تا بعد از آنکه در کتب است و دیگر در کتب ۸ تا بعد از آنکه در کتب است
 یک است و کتب و غیره از میزان منزه و بجز آنکه در کتب است
 در کتب و غیره از میزان منزه و بجز آنکه در کتب است
 بعد از این بهایت و غیره از میزان منزه و بجز آنکه در کتب است
 بر بنام و به طبع کرده باقی بهیت و غیره

ط

ع انی

قسم

مو

کهنه ز طبر

کوزا

کوزا

بقیہ
نواب

214

جاء

الطف ملك
المصر
الملك

هادی

ولی
خالد بن برمک

А Д О Ч А А, Б Ч А А, У

7 0 1 1 0 4 0 1 1 0 7 8 1 1 0

ت

61

کافی

منازل

طاهر

طاهر

[illegible]

ال - الیحدو

[illegible]

...

[illegible]

۱. راج در حروف شکر و غیر شکر است و آن بر نودست
 حروف شکر این است: ح ص ظ ر ن زنج مریش
 ترکیب این هج صظ ر ن زنج حروف غیر شکر است
 ب ت ث ج د ذ س ش ض ط ع غ ف
 ق ک ل م و ی **نونا** در حروف لواب
 و ب و ج حروف نه خند حروف نه خند حروف
 ال د ن ط ک ص حروف الفری حفش حروف الفوس
 تخ فش حروف شوی ن و د حروف رخ اعد حروف
 ا ح حروف غوب ز ن حروف الفس و ی ط ح
 حروف زهر ج حروف نور ج مند حروف نران ص
 غ ط حروف عطارد قیص حروف خنای ص ص
 سبله زب خ حروف قمر و سرطان سبله
 حروف شریح ا بطین ب شیا ج کربا د هغه
 ه هغه و ذراع تر شر ح طرف ط جهه ی
 خزان ک صیدل غوامر ساس ن غفر سب زبا
 اکلایف قلب ص شوله ق فایم ک بله ش ذایح
 ت باع ث سعور خ اخیه ذ مقدم ض مؤخر ط

۱۲۰
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

و تخلص من افواه
و تخلص من افواه

مجلس العلماء
مجلس العلماء
مجلس العلماء

卷之四

فصل فی بیان احوال و حال

卷之四

سید

فوقه بر سر

همه شکر است

مجله علمی و پژوهشی

1851

رشاع قال الشيخ عليه السلام اذا علم ذلك فمراكم

مس غیر الشریک والشریک هو الذرفیه من داخل کبیه شدت کما حوت

في النسخة الرابعة ثم اخذ حروف بل فان كان ثوبه لعشر اولى
من النسخة اخذ حروف ال اول من اسم ال بل والاول في حروفه

اش به دین کاغذ العشرین است مضافه حروف است هذا و کان الی

و در کتب دیگر حکم آنست که شال و تلای علی و عمر و ابراهیم احمد و

سعيد و انما سیدان کرده و الله ابو بكر ابراهيم و
فقر شفا كلك اعظمه سان منهن فخرن كلكه فخرن كلكه

الحجرات و كانت هذه الحروف ج و هـ سبعة عشر

[illegible]

بقره عنده لبح ذص يتره عنده مر ط ص ق جود منها ن ب
ن ب ش ع ن ب ك ع ش ع ع ر ع ر ت ت ر ع ن ق ر ب

ث بتولدهنہ صون ج خ بتولدهنہ ق س د ذ بتولدهنہ ع ۴ ص

غولرخ رعب يتولر عينا ذه ش ي ج يتولر عينا ض ت ك د

کودک ۱۹ بولد کوع ح م و بتود کوعا دن ر بتود کوعا
سج بتود کوعا ج ط ع ط بتود کوعا د غ ف بتود کوعا ۵۵

نور مکنه و سبب ل. قند ۲۸۰ سورہ حجراتہ ریفہ وضع دیہ تم تر

١٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم

و اما هم این محفل است در علم کتب است نفوذ است از حق مجرب و ماکرم تمام

۱. مذکور است که این خط در دست ابرو کشیده شده و در دست دیگر
در دست راست کشیده شده و در دست دیگر در دست راست کشیده شده

ولا یم تفرقه و الا حینئذ یومر بان یزید فیه من و ان یزید فیه کان یزید

درست که بدین امر که در این رسیده از دست خود و خوب شد که این امر
عوض از آنکه در این رسیده از دست خود و خوب شد که این امر

محبوب بنام او که بگفته از همه دلایلی است که زنی عاشق و بی خود با او نکند

را که از حدیث کما جسر کشته از نجات و طریقه رسید از او ایام دور که جایز بود و می
قدیر دورتر از او را از حدیث کما جسر کشته از نجات و طریقه رسید از او ایام دور که جایز بود و می

خداوند من و تو را از هر چه بخواهد باز دارد - و با هم رفیقان و دوستان خوشی

اور اگر گویند این خط قلب که آن خط طریقه است اگر آن حدود از آن فراتر رود خط طریقه گاه
گفته می شود و گاه خط طریقه و آن را از آن فراتر رود خط طریقه گاه

فردی که در این خطه در زمانه هر سال و خواهد شد و در این خطه در زمانه هر سال و خواهد شد

[illegible]

و در مانع از مرد و خانم نیز دارد این خود کف و مانع نرسیده و در بخشش نهادن مرد و خانم نیز کند

[illegible]

روید بنور ملک و از نور حق محفوظ از نور استیغاثی برنی
در دست با و حسن

[illegible][illegible]

چون این دم بجای اوردی هرز کوک باشد در حوض یا در کوی یا هر کرد
 و بدین دم سار شهر شود و اگر ز جایگاهش بر دیرم و اندیشه تا نشود
 انگاه و دم کند و از اناب حیات بر حوض بسیار و بدین دم چهار کوی
 و حیات و ده شش و اواده شود و هر علقه و در ده که در انعام بود
 بود و هر کوی دم کند و ریا خست کند بجای حده بسیار و روزگار و از
 روحای کرده و هر کوی ضعیف و چهار شود و هیچ دردی نپسند چنانکه
 روحانیان ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰
 کما ماک و یونیس کاما دیو کند اگر ترا علامتهای مرکب بدید
 آمده باشد ترا چهار باره باید کرد تا ان صدمه دم دفع شود و از کرده
 اکنون چاره ان گویم و شرح ان باز تمام چاره است که ماه در میان
 سر دم کند چنانکه ماه سپید و روشن در میان سودا و سیاه و بدین
 درست و اندیشه صافی و انکه سکتی که چسباید کردیم که جایگاهش باشد
 او را و هر و اندیشه از ناف بکشد و بر بالای سر و تمام برساند چنانکه
 سکتی با ماه هم شود انگاه و دم کند که از اناب حیات بر انعام مبارک
 چنانکه از میان سر و درنگاه صیقلیتش ان صیقلی بیرون میاید و همچنی
 و دم کند که ماه و سکتی در میان سفر بهم شود و از اناب حیات
 بیرون میاید و بر انعام میزنند و این دم را شب و روز باید کرد چنانکه
 تا انگاه که علامت مرگ بدیده باشد تا بیل شود باز رده شود
 انگاه بدانکه هر دم دفع شد و جمع می نمایند استغفر الله صحت سکتی
 و دیگرهای او اما باید که جایگاه و مترهای سکتی و از جایگاه بر دم کشی
 و بر بالای بری بیاید که بر دم از موضع موخنی برسانی تا جایگاه برسانی
 و ان ۹ موضع است که بعد از ذکر کج ناف و ان جایگاه سکتی است

و شکم و دل و طه و سوراخ باران نزد جرس طلق استخوان
 سوراخ تا دماغ میرود و ح میان دو اجرو و چنان از اندرون و ان
 جایگاه اقباب ط تحت دماغ که از مخرج خوانند و بزبان هندی
 گویند و ان جایگاه ماه است و اینجا در تاویکی سوراخی است بدین باران
 چون سوراخ سوزن پیدا باشد اما چون دروس در سربانی و بدین کشتی
 بری روغن و ربای و از ارمان هندی سرچسب گویند پس چون ماه
 در سر دم کشی سکتی را از ناف کشی و بر چهار بی چنانکه از موضع
 یگان بکشد و انی و بجای برسانی پس اندو دم تراجم می و ضروری باشد
 اما باید که ان ۱ جایگاه را هر یکی را شکلی دیگر اندیند و عا و کند
 چنانکه معقد رمال و رسم اندیند و ذکر بر مثال اش از وضه و در
 اگر در مترهای سکتی نیست اما بدین مثال باید اندیند و مترهای
 سکتی از ناف تا سر و ان هفت است و ناف و بر مثال شعاع اقباب اندیند
 و سکتی بر مثال چراغ از وضه و دل بر مثال برق و طه و بر مثال ملو و
 رسون آخر که بر بالای جرس است بر مثال روشانی ماه و برسانی بر مثال
 اقباب اندیند و میان سر و بر مثال ماه تمام روشن اندیند پس اگر
 کسی را مار کزیده باشد یا زهر خورده باشد یا چار باشد ان سفر را
 و دم کند که ماه سپید و روشن درست چنانکه بدل میکرد انگاه سکتی را
 از ناف چاره بر موضعها یگان یگان کند و از ده بجای برساند انگاه از اناب
 آب حیات بر انعام میریزد و بدین و اندیشه و انی و دم در مار کزیده بسیار
 و اینجا و خانه دردی باشد عده سپید و روشن و دم کند که کوی بر تو رفت
 پس اگر مار کزیده هفت روزه باشد و سیاه شده باشد بقوت این دم بر خیزد
 و نیکو شود و دیگر هم است که علم در حایا فستق ثانی عن معقود حامله

و این هر کس که این حرف را بخواند

روح همه اشیاء است و این کلمات خلاصه و معنی این حرف رحیم است و خط
 مان این باشد و همین اگر کسی زهر خورده باشد و پیش از این کلمات را بخواند
 کرد خنک از این که سیصد است در میان ماه و ماه در میان سوره حاکم ای
 کل سید است در میان سر یا بدین میگری انگاه همان دم که در اوقات
 از این کلمات از ماه بر اندام وی میرسد و ساعتی بعد از این کلمات دم نکند و آنکه
 قتل کسی را بکشد یا بزند ترا از آن خبر سازند و ترا از این جان دزد خبر
 نبرد چون صبح دم کنی هر دهری باز هر کرد و دو چهار اهن ملاح است
 اگر خواهی که کسی را نماند خود آری و سخن خود کردانی از زن و مرد و کفر
 و معتز و از دور و او تو بدین هفت کلمه را سخن بپند بپند و در میان
 سوره و کن حاشی تر شود و هر جا که باشد بر تواند و اگر خواهی کسی
 بیمار کنی هفت کلمه را زود و کن و آنس ازین دم که بیمار شود و اگر
 خواهی کسی را هلاک کنی هفت کلمه را بپند و کن و آنس ازین سوره و دم که
 هلاک شود و اگر این کلمات را بر پیشانی دو همای دو بار و دم کنی سوره
 شود حاکم این کلمات در میان آفتاب و اقیانوس در میان بنای و بدین
 میگری که گوئی و شمع او و همه را از آفات است هر دم که نظر بر تو
 افتد در حال سخن تو گردد و در آن وقت که این کلمات از زن را از سوره
 بپندارد تمام اندامش حرف سخن در دل خود و دم کن و حرفی بوق
 و حیاتی و دم کن که آن زن را بران کشیده اند هفت ساعت بر تو آید
 و بپندارد شود و اگر همین کلمات را در دل سوره و دم کنی وجود دایم سوره
 و دم کنی و هر چه جان بختی و بطوری و هر چه در میان است سوره و دم کنی
 و این بر آنکه در هر چه عادت تر از آن کرد برود کار در آن جان شود
 که هر چه در وقت است از ادبی و دیو و دی و هر چه سخن تو شود و در آن
 ساحران و زمان بر بار تو شوند باید حیاتی و دم کنی که دو سوی مغز یا شالی

یا جنون کنی دیگر و سوی مغز باید کرد و هر که این کلمات را در هر چه از آن
 و در آن وقت که میخواند خورشیدی و پاکیزه باشد و هیچ از آن با شعله نشود
 و در خواندن این کلمات را در دل سوره و دم کنی و حیاتی شود که هر چه
 در پیش او مقهور گردد و او را دم روان باشد و هر چه می کند زود بر آید
 علی العموم و هر که این کلمات را در میان ماه و دم کند سید هر چه در جهان و هر چه
 بار کرد و هر چه زهر خورده و مواد کزنده را و اگر در میان دل سوره
 اندیشد جمله زمان عالم مسخر او شود و اگر در میان آفتاب سوره
 هر که را خواهد عبود و اگر بپرسد در میان تخت هر سید و دم کند بر آید
 و علامه معتبر شود و گوید هر که بپند و اگر مشمار و کزدم دم کند
 یا با ماه در میان سر ما کرده و دم کند یا در میان ماه سید
 و دم کند یا دم کند یا ماه در میان سر ما کرده حاکم خود را و مار
 و مار کزیده و آن جایگاه را سید و رس و مورد غایب بوم آب حیات
 از آن باری که قدرت این دم بر خیزد و یکسو شود و اگر همین نام را که
 صفت و معانی و حضور و این جایگاه حاکم یاد کردیم حیدر باید
 و بپندارد کرد و صفت و دم کردن حاکم این حرف را در میان
 تخت سوره و کند که بعدی سخن گویند و تباری سفر گویند و آن حرف
 است و اگر بخت ماکر دانی هفت باشد
 و هفت منفعت است و در میان و ساحران و پریان
 جان است و این دم عظیم است و در میان و پریان
 بیشتر بدین دم کنند و کامال دیو گوید که هر که این حرف را در میان

